

## INHALT

TOBIAS CONRADI, HEIKE DERWANZ, FLORIAN MUHLE	
Strukturentstehung durch Verflechtung – Zur Einleitung .....	9
JOHN LAW	
Akteur-Netzwerk-Theorie und materiale Semiotik .....	21

## ÜBERRASCHENDE HANDLUNGSQUELLEN

MICHAEL SCHILLMEIER, WIEBKE POHLER	
Topologie von (Un-)Sicherheitsstrukturen. Zur Kosmo-Politik viraler Infektionen .....	51
JULIAN ROHRHUBER	
Operation, Operator – Sehen, was das Photon sieht .....	73
ANKE REES	
Widerspenstige Gebäude. Eine Untersuchung von Materialität, Kontroversen und Atmosphären .....	93
CHRISTOPH MICHELS	
Parkour erleben: Wie Atmosphären inszeniert werden .....	113
RENATE WIESER	
Labore der Kunst. Über unmögliche Anatomie und einen Milchglas-Fetisch .....	129

## MACHT IN AKTEUR-NETZWERKEN

ANDREA SEIER

Un/Verträglichkeiten:  
Latours Agenturen und Foucaults Dispositive ..... 151

THEO RÖHLE

Strategien ohne Strategen.  
Intentionalität als „Strukturentstehung durch Verflechtung“? .... 173

ANNE DÖLEMEYER

Re-Membering New Orleans. Planung, Partizipation  
und Repräsentation nach *Katrina* ..... 193

THOMAS FOTH

Regieren durch Akten. Die Funktion von PatientInnenakten  
für die Krankenmorde des Nationalsozialismus ..... 219

## AKZENTVERSCHIEBUNGEN, KRITIK UND KONTROVERSE

ERHARD SCHÜTTPELZ

Moderne Medien ohne Modernisierungstheorie ..... 239

JAN-HENDRIK PASSOTH

Fragmentierung, Multiplizität und Symmetrie.  
Praxistheorien in post-pluraler Attitüde ..... 259

DOMINIQUE RUDIN

Sozialität und Konflikt mit der  
Akteur-Netzwerk-Theorie denken:  
Skizze einer Heuristik aus historischer Perspektive ..... 279

KATHARINA HOLAS

Technoscience: Akteur-Netzwerk-Theorien und  
feministische Akzentverschiebungen ..... 297

TOBIAS CONRADI, FLORIAN MUHLE

Verbinden oder trennen? Über das schwierige Verhältnis der  
Akteur-Netzwerk-Theorie zur Kritik ..... 313

ABBILDUNGSNACHWEISE ..... 335

ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN ..... 337