

INHALT

HANNELORE BUBLITZ, IRINA KALDRACK,
THEO RÖHLE, HARTMUT WINKLER

Einleitung	9
------------------	---

HÄNDE, UNSICHTBAR, SICHTBAR

HARUN MAYE

Die unsichtbare Hand – zur Geschichte einer populären Metapher	21
---	----

ANDREAS WOLFSTEINER

Die historische Hand des Denkens ist nicht die <i>invisible hand</i> der Handelsökonomie	41
---	----

MATTHIAS WITTMANN

Hand/Gemenge. Über sichtbare und unsichtbare Hände in Robert Wienes Psychothriller <i>Orlac's Hände</i> (1924)	61
--	----

AUTOMATISIERUNG – AUTOMATISMUS DER HÄNDE

JUTTA WEBER

Die kontrollierte Simulation der Unkontrollierbarkeit – Kontroll- und Wissensformen in der Technowissenschaftskultur	93
--	----

MARTINA LEEKER

Automatismen im Tanz.
Vom Agenten-Züchten 111

PETER KOVAL, ROBERT DENNHARDT

Vom Experimentiertisch zu
Electronic Design Automation 141

WIE VON UNSICHTBARER HAND GELENKT: DIE DINGE

DOMINIK SCHRAGE

Standardisierung und Konsum.
Technische, ökonomische und soziale
Prozesslogiken am Beispiel des Massenkonsums 171

CHRISTOPH NEUBERT

„The End of the Line“.
Zu Theorie und Geschichte der Selbststeuerung
in der modernen Logistik 191

JENS SCHRÖTER

Das automatische Subjekt.
Überlegungen zu einem Begriff von Karl Marx 215

ABBILDUNGSNACHWEISE 257

ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN 261