

Inhaltsverzeichnis

- 1. Einleitung und Hinführungen** | 9
 - 1.1 Ein kurzer geschichtlicher Überblick der Verwendungsweisen des Wortes ‚Profil‘ | 14
 - 1.2 Profile: Zusammenstellung von Merkmalen | 38
 - 1.3 Eingrenzungen und Konkretisierungen | 46
 - 1.4 Medienwissenschaftliche Perspektiven und Fragestellungen | 57

- 2. Theorie und Verfahren: Genealogische Rekonstruktion eines Dispositivs als Mediengenealogie** | 63
 - 2.1 Das Dispositiv als theoretisches Konzept | 64
 - 2.2 Medien(wissenschaft) und Dispositivtheorie | 84
 - 2.3 Mediengenealogie: zum Schreiben einer Geschichte der medienkulturellen Gegenwart | 92

- 3. Genealogie des Profilierungsdispositivs** | 103
 - 3.1 Registrieren | 106
 - 3.2 Erheben | 138
 - 3.3 Auswerten und Einordnen | 197
 - 3.4 Auffinden und Authentifizieren | 252
 - 3.5 (Re-)Präsentieren | 291
 - 3.6 Anpassen | 331

- 4. Das Profilierungsdispositiv** | 355
 - 4.1 Profil als inter(spezial)diskursives Konzept | 356
 - 4.2 Form und Medialität | 361
 - 4.3 Elemente, Relationen, Strategien und Subjekte | 368
 - 4.4 Urgence(s) | 385
 - 4.5 Bruchlinien und Grenzen des Dispositivs und seiner Beschreibung | 398

- 5. Schlüsse** | 405

- Quellenverzeichnis** | 409