

SOMMERSEMESTER 2022

RINGVORLESUNG

LITERATUR- UND KULTURTHEORIEN

KOMPARATISTISCH UND INTERDISZIPLINÄR

RAUM Q 0.101 | DIENSTAGS, 14:15 – 15:45 UHR

- 
- 12.04.22 **Prof. Dr. Claudia Öhlschläger (Paderborn)**
Zur methodischen Relevanz von Literatur- und Kulturtheorien. Ein aktueller Überblick
- 19.04.22 **Prof. Dr. Ralf Adelman (Paderborn)**
„Elementary“. Über mediale Transformationen und Zirkulationen der Figur Sherlock Holmes
- 26.04.22 **PD Dr. Jessica Nitsche (Bonn)**
Von der Daseins- zur Krisenmetapher? Schiffbruch und Seenotrettung in Kunst und visueller Kultur
- 03.05.22 **Prof. Dr. Sigrid Nieberle (Dortmund)**
Diversity
- 10.05.22 **Dr. Leonie Süwolto (Paderborn)**
Geschlechterpoetik - Zur gattungspoetologischen Relevanz der Kategorie „Geschlecht“ in Antike, Aufklärung und Gegenwart
- 17.05.22 **Prof. Dr. Carlos Spoerhase (Bielefeld)**
Skalierung: Literatur- und Kulturtheorie ästhetischer Größenordnungen
- 24.05.22 **Prof. Dr. Stefan Schreckenber (Paderborn)**
Europäische und Europa-kritische Perspektiven auf Phänomene der Literatur/Kulturwissenschaft
- 31.05.22 **Prof. Dr. Martin Schneider (Paderborn)**
Disziplin-Diversität-Agilität. Neue Arbeitswelten im Hollywood-Film der Gegenwart
- 14.06.22 **PD Dr. Alexander Dunst (Paderborn)**
Digital Humanities als Literatur- und Kulturtheorie: Ein Überblick
- 21.06.22 **Prof. Dr. Lothar van Laak (Paderborn)**
Literatur- und Medienanthropologie
- 28.06.22 **Prof. Dr. Christina Bartz (Paderborn)**
Von der Medialität des Essens (*Abweichend in Hörsaal C2*)
- 05.07.22 **Prof. Dr. Christoph Ehland (Paderborn)**
New Historicism und die englische Textwelt der frühen Neuzeit
- 12.07.22 **Prof. Dr. Margret Egidi (Paderborn)**
Gabe und Tausch – Theoriemodelle und Perspektiven auf literarische Texte