



UNIVERSITÄT
PADERBORN



MASTER KULTUR UND GESELLSCHAFT

ROMANISTIK

FRANZÖSISCH

INHALTE DES FACHS:

Das Fach Romanistik/Französisch setzt sich mit der französischen Sprache sowie den Literaturen und Kulturen der frankophonen Länder auseinander. Dabei geht es darum, ein umfassendes, theoretisch reflektiertes Wissen über kulturelle und gesellschaftliche Entwicklungen im frankophonen Raum zu erwerben und diese in einem globalen Kontext zu verorten. Dazu werden alle drei Teilbereiche der Romanistik (Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft) studiert, fast ausschließlich in der Fremdsprache und mit individueller Schwerpunktsetzung. In den sprachwissenschaftlichen Seminaren geht es beispielsweise um ein tieferes Verständnis von Bedeutungswandel im Französischen oder um die Frankophonie in Belgien und Luxemburg. In der Literaturwissenschaft liegen wichtige Forschungsfelder in der französischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, im Theater sowie in der französischsprachigen Literatur Belgiens und dem frankophonen Krimi. Die Kulturwissenschaft untersucht neben vielen weiteren Aspekten das deutsch-französische Verhältnis im europäischen Kontext oder die Konstruktion kultureller und religiöser Identitäten in Belgien und Frank-

reich. Als Teil der Romanistik setzt das Fach Französisch auf Interdisziplinarität und exzellente Sprachbeherrschung. In diesem Sinne findet neben den fachwissenschaftlichen Seminaren eine vertiefte sprachpraktische Ausbildung durch besonders qualifizierte Lektor_innen statt. Durch das Erlernen einer zweiten romanischen Sprache („Beisprache“ Spanisch) wird der sprachliche Horizont zusätzlich erweitert. Im Rahmen eines Auslandspraktikums werden eine berufspraktische Orientierung sowie interkulturelle Kompetenzen vermittelt.

INTERESSENCHECK:

Sie interessieren sich für Sprache, Gesellschaft, Literatur, Theater und Film in kulturübergreifenden Kontexten und möchten diese anhand von wissenschaftlichen Theorien analysieren?

Sie sind kommunikativ und motiviert, das Französische auf einem sehr hohen Niveau zu beherrschen?

Sie mögen es, Argumentationen zu entwickeln, zu diskutieren und schriftlich auszuformulieren?

AUFBAU DES STUDIUMS:

Der Masterstudiengang Kultur und Gesellschaft ist ein interdisziplinärer Studiengang, dem als zentrale Leit-idee die Beschäftigung mit aktuellen Forschungsthemen, Frage- und Argumentationsweisen verschiedener Disziplinen zu Grunde liegt.

Sie erwerben durch die Kombination zweier Studienfächer in diesem Studiengang die Kompetenz, sich eigenständig mit komplexen Themenstellungen aus verschiedenen Perspektiven kritisch und methodisch strukturiert auseinanderzusetzen. Sie lernen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen zu treffen und situationsadäquate Lösungen auch in neuen und unvertrauten Situationen zu entwickeln. Zudem eignen Sie sich die Fähigkeit an, die erworbenen Kenntnisse zu vermitteln und zu kommunizieren.

Bei der Wahl Ihrer Fächer können Sie aus einem großen Angebot wählen und somit auf Ihr Bachelorstudium aufbauen oder einen anderen Fokus wählen. Schauen Sie am besten mal auf go.upb.de/MAKuGFranzoesisch, dort werden alle weiteren wählbaren Fächer des M.A. Kultur und Gesellschaft aufgeführt.

Semester	1	Fach 1	Fach 2
	2	Fach 1	Fach 2
	3	Fach 1	Fach 2
	4	Abschlussarbeit + MPM	

Exemplarischer Studienverlauf

In den ersten drei Semestern studieren Sie intensiv Ihre beiden Studienfächer. Im vierten Semester schreiben Sie Ihre Masterarbeit. Begleitend hierzu findet das Masterprojektmodul (MPM) statt. In diesem Modul werden Sie individuell und auf Ihr Ziel hin betreut. Je nach Ausrichtung Ihrer Masterarbeit haben Sie im MPM die Möglichkeit zur eigenen Schwerpunktlegerung: in einem Lehrprojekt, in einem Forschungsprojekt oder in einem Praxisprojekt. Das MPM ermöglicht es Ihnen, wissenschaftliche Projekte voranzutreiben bzw. berufliche Perspektiven studienbegleitend zu erproben.

AUF EINEN BLICK:

- **Abschluss: Master of Arts**
- **Regelstudienzeit: 4 Semester**
- **ECTS: 120 (45 Fach 1 + 45 Fach 2 + 9 MPM + 21 Abschlussarbeit)**
- **Studienstart: Winter- und Sommersemester**
- **Lehrsprache: Überwiegend Französisch**
- **Zugangsvoraussetzungen: Alle Details unter go.upb.de/MAKuGFranzoesisch**

BERUFSPERSPEKTIVEN:

Der Masterstudiengang Kultur und Gesellschaft ermöglicht Ihnen einen interdisziplinären Studienabschluss. Dieser stattet Sie mit fundierten wissenschaftlichen Kenntnissen entsprechend den beiden gewählten Fächern aus. Die im Studium erworbenen wissenschaftlichen Erkenntnisse, Kompetenzen, Methoden und Schlüsselqualifikationen befähigen Sie zu (Führungs-)Tätigkeiten in verschiedensten Berufsfeldern wie z.B. Forschung, Kultur-/Projekt- und Eventmanagement, Bibliotheks-/Archiv- und Dokumentationswesen, Verlagswesen, Redaktion, Öffentlichkeitsarbeit, Markt- und Meinungsforschung, Marketing, Werbung, Social Media, audiovisuelle Produktionen oder Forschungs- und

Bildungsarbeit in Unternehmen, Organisationen oder Institutionen wie z.B. Kultureinrichtungen, Medienunternehmen, Theatern, Museen – auf nationaler und internationaler Ebene.

Alternativ bieten wir Ihnen die Möglichkeit, sich durch eine Promotion wissenschaftlich weiterzuqualifizieren und sich so auf eine forschende Tätigkeit an universitären und außeruniversitären Einrichtungen vorzubereiten go.upb.de/KWPromotion.

CAMPUSLEBEN:

Neben studienbezogenen Inhalten bietet Ihnen die Universität Paderborn eine Menge mehr: für Wissbegierige, für Austauschsuchende und für alle, die über den Tellerrand schauen wollen. Erlernen und vertiefen Sie Sprachen am Zentrum für Sprachlehre und frischen Sie Ihre Software-Kenntnisse mit den Kursen von doIT auf. Das IMT:Medien bietet spezielle mediale Arbeitsplätze zum kreativen Austoben, und das Angebot des Hochschulsports reicht von Aikido bis Zumba. Engagieren Sie sich beim Uniradio oder der Unizeitung und werden Sie Teil einer der zahlreichen Projektgruppen oder Initiativen.

Und Kultur? Ein regelmäßiges Theaterprogramm an unserer Studiobühne, Slams und Lesungen, Big Band und Hochschulorchester sind nur einige Beispiele unseres vielfältigen kulturellen Angebots.

Bei Fragen zum wissenschaftlichen Arbeiten, zur Bewerbung für den Traumjob oder zu Finanzierungsmöglichkeiten Ihres Studiums finden Sie viele Ansprechpartner_innen.



Die Gebäude der UPB liegen fast alle auf dem Campus. Es gibt grüne Wiesen zum Entspannen und reichlich Angebote, um sich zu stärken: die Mensa Academica und die Mensa Forum, das Grill | Café, die Cafété und das Lädchen – unseren kleinen Campus-Kiosk. Alles ist durch kurze Laufwege gut erreichbar. Auch unsere Bibliothek liegt zentral und ist durch die guten Öffnungszeiten ein toller Ort zum Lernen.

Die Romanistik bietet den Studierenden noch ganz spezielle Angebote:

- Tagungen zu aktuellen Fragestellungen des Fachs
- Kreativ-Workshops
- (Internationale) Gastvorträge
- Europa-Vorlesungen
- Belgienzentrum BELZ
- Möglichkeit eines Auslandssemesters
- Französischer Stammtisch *Table ronde*
- Spanische Theatergruppe *Candilejas*
- Exkursionen
- Intensive Betreuung durch kleine Gruppengrößen



NOCH FRAGEN?

WIR BERATEN SIE GERNE!

Ansprechpartner_innen und weitere Infos
finden Sie im Netz unter



go.upb.de/MAKuGFranzoesisch



Universität Paderborn
Fakultät für Kulturwissenschaften
Institut für Romanistik
Warburger Str. 100
33098 Paderborn